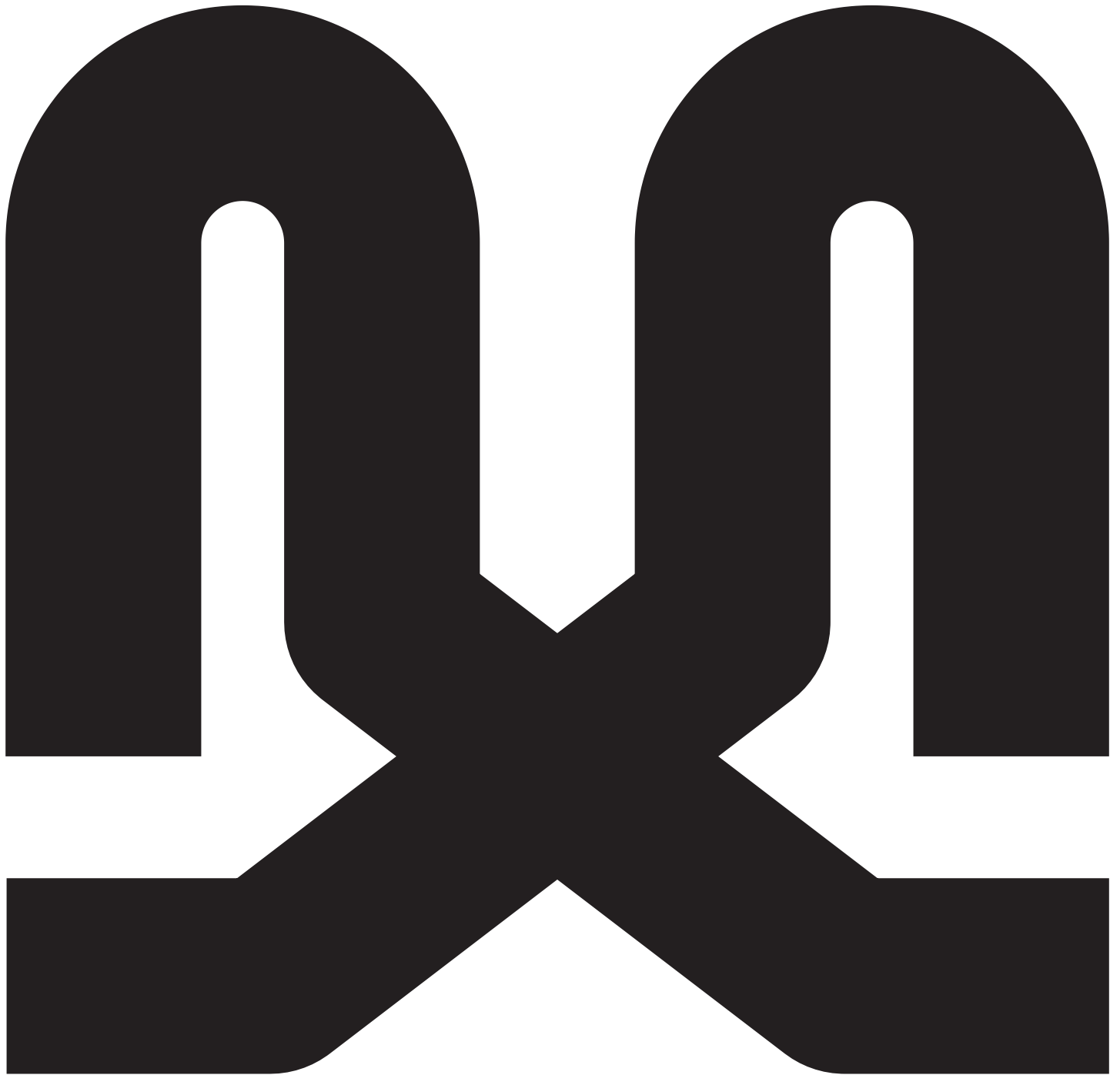


Decimo Forum ProArch

16.17.18
novembre
2023
Genova



Decimo Forum

Le parole e le forme

Università di Genova
Scuola Politecnica
Dipartimento Architettura e Design

Programma

— **COMITATO D'ONORE**

Federico Delfino

Rettore Università di Genova

Giorgio Roth

*Preside Scuola Politecnica
Università di Genova*

Niccolò Casiddu

*Direttore dAD Dipartimento
Architettura e Design,
Università di Genova*

Andrea Sciascia

*Università degli Studi di
Palermo. Presidente ProArch*

Michelangelo Russo

*Università degli Studi di Napoli
"Federico II". Presidente Vicario
della CUIA - Conferenza
Universitaria Italiana
d'Architettura*

Ilaria Valente

*Politecnico di Milano.
Vice Presidente European
Association for Architectural
Education – EAAE*

Claudio Orazi

*Sovrintendente Fondazione
Teatro Carlo Felice di Genova*

Pierluigi Feltri

*Presidente Fondazione
dell'Ordine degli Architetti di
Genova*

— **COMITATO DI INDIRIZZO**

Carmen Andriani

Università di Genova

Massimo Ferrari

*Politecnico di Milano. Vice
Presidente ProArch*

Pasquale Miano

*Università degli Studi di Napoli
Federico II. Vice Presidente
ProArch*

Christiano Lepratti

*Università di Genova. Membro
Consiglio Direttivo ProArch*

Riccardo Miselli

*Presidente dell'Ordine degli
Architetti PPC di Genova*

— **CONSIGLIO
DIRETTIVO PROARCH**

Andrea Sciascia

*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo*

Michela Barosio

*Prof. Associato Politecnico
di Torino*

Renato Capozzi

*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II*

Giovanni Rocco Cellini

*Ricercatore Università
Politecnica delle Marche*

Emilia Corradi

*Prof. Associato Politecnico
di Milano*

Francesco Costanzo

*Prof. Associato Università degli
Studi della Campania Luigi
Vanvitelli*

Massimo Ferrari

*Prof. Associato a Politecnico
di Milano*

Filippo Lambertucci

*Prof. Associato Sapienza
Università di Roma*

Christiano Lepratti

*Prof. Associato Università
di Genova*

Eliana Martinelli

*Ricercatrice Università degli
Studi di Perugia*

Mauro Marzo

*Prof. Associato Università IUAV
di Venezia*

Alessandro Massarente

*Prof. Associato Università degli
Studi di Ferrara*

Pasquale Miano

*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II*

Carlo Moccia

*Prof. Ordinario Politecnico
di Bari*

Domenico Potenza

*Prof. Associato Università degli
Studi "G. D'Annunzio" Chieti
Pescara*

Manuela Raitano

*Prof. Associato Sapienza
Università di Roma*

Giovanni Francesco

Tuzzolino

*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo*



— **COMITATO SCIENTIFICO
E PROMOTORE**

Carmen Andriani

*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Alberto Bertagna

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Patrizia Burlando

*Ricercatrice di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Marco Casamonti

*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Giovanni Galli

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Adriana Gherzi

*Prof. Associato di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Massimiliano Giberti

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Christiano Lepratti

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Fabio Manfredi

*Ricercatore di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Francesca Mazzino

*Prof. Ordinario di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Enrico Molteni

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Beatrice Moretti

*Ricercatrice di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Vittorio Pizzigoni

*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Valter Scelsi

*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Davide Servente

*Ricercatore di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Alessandro Valenti

*Prof. Associato di Architettura
degli Interni e Allestimento
UniGE*

— **COMITATO
ORGANIZZATIVO**

Laura Arrighi

*Arch. PhD in Architettura
degli Interni e Allestimento*

Elisabetta Canepa

*Arch. PhD in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Francesca Coppola

*Dottoranda in Architettura
del Paesaggio UniGE*

Marianna Giannini

*Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Fabio Gnassi

*Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Duccio Prassoli

*Dottorando in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Ayla Schiappacasse

*Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Francesco Trucchi

Dottore in Architettura



Temi e Obiettivi

Al centro del Forum sono le parole dei progettisti, intese come dimensione collettiva di azione delle intelligenze e delle conoscenze.

Le parole degli architetti costituiscono uno spazio che possiede, come sottoinsiemi di un comune universo discorsivo, argomenti e materiali peculiari: il mondo del progetto, delle teorie e delle pratiche, e i suoi riflessi politici, sociali, culturali ed economici.

La pluralità di linguaggi e la loro necessaria coesistenza sono oramai, quale che sia il giudizio che ne vogliamo dare, un fatto assodato. Ma il soggettivismo delle narrazioni e il carattere polisemico delle parole sono ora alla prova di sfide etiche, politiche e ambientali, che esigono dai progettisti un impegno comune in grado di interpretare la necessità di condivisione dei significati, sia pure nel rispetto della loro pluralità.

La proposta di lavoro contenuta nel tema è un tentativo di codificazione degli strumenti di descrizione del progetto nei suoi molteplici aspetti: cognitivi, pragmatici, etici, estetici. Un tentativo che ricerca le possibili condizioni di unità nella differenza. Si tratta, in termini ontologici, di confermare l'esistenza di una realtà plurale ma condivisa.

All'indagine sul significato delle parole si è deciso di affiancarne una sulle forme del progetto. Questa scelta sottolinea la consapevolezza del fatto che, per orientarsi nella varietà dei codici espressivi (tanto logici quanto stilistici) e degli strumenti di conoscenza (di interpretazione, di comprensione e di comunicazione), il registro verbale e quello iconografico non possono essere disgiunti.

L'obiettivo del Forum, così impostato, va interpretato come una riflessione critica sulle modalità di comunicazione e di argomentazione dei docenti di progettazione. Una *endo* e una *eso* comunicazione, rivolte sia all'interno della comunità scientifica sia verso i suoi principali interlocutori. Un grado di comunicazione che pensa al rapporto con il mondo riflettendo sulle contraddizioni, che vuole esplorare il linguaggio figurativo e testuale dell'architettura inteso come strumento del pensiero contemporaneo, proprio nel momento in cui questi divengono discorso e forma. Poiché, parafrasando un noto aforisma filosofico, senza le parole le forme sono mute e senza le forme le parole sono vuote.



Giovedì 16 novembre 2023

— ore 14.00
Registrazioni
/ dAD - Aula San Salvatore

Per l'occasione è in mostra presso **dAD - Galleria Gaspare De Fiore** il supporto originale del gruppo scultoreo **"Elevatio animae"** progettato da Franco Albini

— ore 15.00
Caffè di benvenuto
/dAD - Aula San Salvatore

— ore 15.30
Saluti Istituzionali
/ dAD - Aula San Salvatore
Federico Delfino
Magnifico Rettore UniGE,
Giorgio Roth *Presidente Scuola Politecnica UniGE,*
Niccolò Casiddu *Direttore dAD UniGE,*
Pierluigi Feltri *Presidente Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova*

— ore 16.00
Introduzione al Forum
/ dAD - Aula San Salvatore
Carmen Andriani, Andrea Sciascia, Massimo Ferrari, Pasquale Miano, Christiano Lepratti

— ore 17.00
Conferenza
Renato Rizzi
"Scisma Architettura"
/ dAD - Aula San Salvatore
Introduce Carmen Andriani

— ore 19.30
Inaugurazione mostra
"G124 e le periferie. I progetti di Renzo Piano con le Università"
/ Chiostrò di San Matteo

—
Aperitivo
/ Chiostrò di San Matteo

— ore 21.15
Cena sociale

Venerdì 17 novembre 2023

— ore 8.15
Registrazioni
/ dAD - Aula San Salvatore

— ore 9.00
Sessioni tematiche
/ dAD

Durata interventi 6 minuti

Sessione 1
— S1.1.1 *Società*
/ Aula 5L Coordinano: Giovanni Rocco Cellini, Fabio Manfredi

— S1.1.2 *Società*
/ Aula 5M Coordinano: Michela Barosio, Davide Servente

— S1.1.3 *Società*
/ Aula 4L Coordinano: Manuela Raitano, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti

— S1.2.1 *Politica*
/ Aula 5A Coordinano: Renato Capozzi, Massimiliano Giberti

— S1.2.2 *Politica*
/ Aula 6D Coordinano: Mauro Marzo, Vittorio Pizzigoni

— S1.3.1 *Ricerca*
/ Aula Benvenuto Coordinano: Emilia Corradi, Eliana Martinelli

— S1.3.2 *Ricerca*
/ Aula 4D Coordinano: Pasquale Miano, Valter Scelsi

— S1.3.3 *Ricerca*
/ Aula San Salvatore
Coordinano: Francesco Costanzo, Philipp Wuendrich

— S1.4 *Didattica*
/ Aula 0B Coordinano: Filippo Lambertucci, Adriana Ghersi, Alessandro Valenti

— S1.5 *Accademia*
/ Aula Vallega Coordinano: Massimo Ferrari, Carmen Andriani, Cristiana Lopes

Sessione 2

— S.2.1 *Forme*
/ Aula 5B

Coordinano: Carlo Moccia, Alberto Bertagna

— S.2.2 *Forme*
/ Aula 5C Coordinano: Alessandro Massarente, Patrizia Burlando

— S.2.3 *Forme*
/ Aula 5D

Coordinano: Giovanni Tuzzolino, Alessandra Rampazzo

— ore 11.00
Coffee break
/ dAD - Aule 4B e 4C
chiostrò tempo permettendo

— ore 13.00
Light lunch
/ dAD - Aule 4B e 4C
chiostrò tempo permettendo

— ore 14.00
Walkthrough exhibit
"Md'O, Call for Projects, ProArch, Napoli"
/dAD - Piano 5°

Introducono Renato Capozzi, Pasquale Miano

— ore 14.30/15.15
Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023
/ dAD - Chiostrò
Introduce Massimiliano Giberti

Walkthrough exhibit
"La didattica dei laboratori di progettazione. I recenti esiti didattici"
/ dAD - Palazzo del Vescovo
Introduce Carmen Andriani

Calendario



Venerdì 17 novembre 2023

— ore 15.30/18.00

“Rivista come strumento”
/ dAD - Aula San Salvatore
Carmen Andriani,
Andrea Sciascia

**“Intersezioni. Il primo
numero della rivista
ProArch: un’anteprima”**
/ dAD - Aula San Salvatore
Roberta Amirante, Andrea
Sciascia, Ettore Vadini
/ Discussione ed esposizione
progetti

**“Area. Esperienza di rivista
in classe A”**
/ dAD - Aula San Salvatore
Laura Andreini,
Marco Casamonti

— ore 18.30
Conferenza
Francisco Aires Mateus
“Ricerche”
/ dAD - Aula San Salvatore
introduce Christiano Lepratti

— ore 20.30
Inaugurazione mostra
“Scarti” Studio Aires
Mateus
/ Palazzo Bronzo

— ore 21.00
Party
/ Palazzo Bronzo

Sabato 18 novembre 2023

— ore 9.00

Relazione di sintesi
sessioni di lavoro
/ Palazzo della Borsa Valori

— ore 10.00
**Presentazione indagine
preliminare Commissione**
Terza Missione ProArch
/ Palazzo della Borsa Valori
Renato Capozzi, Luciana
Macaluso, Bruna Di Palma,
Riccardo Renzi

— ore 10.45
Coffee break

— ore 11.15
Assemblea della Società
Scientifica ProArch
/ Palazzo della Borsa Valori
Consiglio direttivo ProArch

— ore 13.30
Conclusione Forum,
saluti e presentazione
prossimo Forum
/ Palazzo della Borsa Valori



Eventi paralleli

Mostra

“G124 e le periferie. I progetti di Renzo Piano con le Università”

/ **Chiostro di San Matteo**

Piazza di S. Matteo.

A cura di Maria Francesca Lui, Marco Lumini, Edoardo Narne, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente.

Orari: 16/11 dalle ore 15.30 alle ore 21.30; 17/11 dalle ore 10.30 alle ore 19.00; 18/11 dalle ore 10.30 alle ore 13.00.

Mostra

“Scarti. Studio Aires Mateus”

/ **Palazzo Bronzo**

Salita di Mascherona 18r.

A cura di Studio Aires Mateus. Orari: 8/11 e 19/11 dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Mostra

“Elevatio Animae”

/ **Galleria Gaspare De Fiore**

dAD, Stradone di Sant'Agostino 37.

A cura di Valter Scelsi. Inaugurazione 16/11 ore 14.30. Orari: 16/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 10.30 alle ore 20.00; 20/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 21/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00; 22/11 dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Mostra

“Il concorso-appalto per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice. I modelli ritrovati”

/ **Secondo Foyer del Teatro Carlo Felice**

Passo Eugenio Montale 4.

A cura di Carmen Andriani e Valter Scelsi.

Inaugurazione 15/11 ore 18.00.

Mostra

“Il Dottorato in Mostra: le attività promosse dal Dottorato in Architettura e Design dal 2015 al 2023”

/ **Chiostro, dAD**

Stradone di Sant'Agostino 37. A cura di Massimiliano Giberti, Chiara Olivastri, Giovanni Amadu, Camilla Barale, Chiara Garofalo, Daniele Rossi.

Orari: 16/11 dalle ore 9.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 9.00 alle ore 17.00.

Mostra

“La didattica dei laboratori di progettazione. I recenti esiti didattici”

/ **Palazzo del Vescovo, dAD**

Stradone di Sant'Agostino 37.

A cura di Enrico Molteni, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse.

Orari: 16/11 dalle ore 9.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 9.00 alle ore 17.00.

Mostra

“Paesaggi lungimiranti”

/ **Galleria Giancarlo De Carlo**

dAD, Stradone di Sant'Agostino 37.

A cura di Adriana Ghersi, Fabio Manfredi, Stefano Melli, Francesca Coppola.

Orari: dal 25/10 al 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00.

Mostra

“ProArch Intersezioni. Call for Projects. Il progetto architettonico come prodotto di ricerca scientifica”

/ **Piano 4°, dAD**

Stradone di Sant'Agostino 37.

A cura del Comitato Scientifico e della redazione della rivista.

Orari: 16/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 17.00.

Mostra

“Md'O, Call for Projects, ProArch, Napoli”

/ **Piano 5°, dAD**

Stradone di Sant'Agostino, 37.

Ideazione Renato Capozzi, Pasquale Miano, Andrea Sciascia. A cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Paola Scala.

Comitato organizzativo: Chiara Barone, Marilena Bosone, Daniela Buonanno, Paola Galante, Angela Girardo, Filomena Perillo.

Orari: 16/11 dalle ore 8.00 alle ore 20.00; 17/11 dalle ore 8.00 alle ore 17.00.

Visite ad architetture moderne genovesi

all'interno di “Maledetti Architetti”, evento organizzato da Comune di Genova e Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova.

Dal 17/11 al 19/11.

Info: <https://visitgenoa.it/maledetti-architetti>



Sessione 1 Parole

La sessione di lavoro sulle parole prevede cinque sottosezioni, a cui corrispondono altrettanti tavoli paralleli di discussione.

S1.1 Società

Per argomentare le ragioni dell'architettura: il suo essere un 'bene comune', uno strumento irrinunciabile di conservazione, promozione e sviluppo del patrimonio materiale e immateriale di una società che voglia considerarsi civile.

S1.2 Politica

Per fare fronte comune con tutte le realtà del progetto, e poter chiedere con forza un'interlocuzione adatta alla complessità di questo tempo e agli strumenti legislativi e operativi a disposizione del progetto. Per definire di quale territorio stiamo parlando e come proteggerlo dalle minacce di natura antropica, climatica e ambientale e immaginare in quali città e in quali architetture vogliamo abitare in relazione alle esigenze del nostro tempo.

S1.3 Ricerca

Per argomentare come il progetto sia una ricerca che, sebbene si avvalga di protocolli ancora in via di definizione, rivendica con urgenza uno statuto e un'epistemologia condivisi.

S1.4 Didattica

Per trasferire con efficacia nella didattica il portato della ricerca.

S1.5 Accademia

Per comunicare l'identità delle diverse scuole, il loro mondo teoretico, politico, poetico, espressivo e i loro riferimenti culturali e mettere così in luce la ricchezza di posizioni caratteristica della cultura architettonica italiana.

Sessione 2 Forme

La call di questa sessione chiede agli applicanti la libera scelta di una parola rappresentativa di un'immagine.

Risultati

L'insieme dei testi e degli elaborati grafici costituirà gli atti del forum. Parole e Forme saranno raccolte in un grande glossario, ordinato alfabeticamente.

Il glossario intende indagare la geografia culturale della progettazione architettonica italiana di oggi. Le Parole e le Forme raccolte serviranno per elaborare una mappa geografica che metta in evidenza la distribuzione nel territorio dell'eredità culturale di uno dei periodi più intensi dell'architettura italiana.

Sessione 1

Parole



S1.1.1 Società

Aula 5L
Coordinano:
Giovanni R. Cellini CD ProArch
Fabio Manfredi dAD/UniGe

/ Paola Buccaro
Fragilità

/ Giovanni Comi
Inventario

/ Marvin Cukaj
Luogo

/ Felice De
Urbanità

/ Enrico Bascherini
Identità

/ Paolo Belardi
Copia

/ Viola Bertini
Tassonomia

/ Nadia Bertolino
Processo

/ Antonio Biancucci
Memoria

/ Francesco Casalbordino
Terrestre

/ Fabio Cutroni
/ Maura Percoco
Innesto

/ Annalucia D'Erchia
Contesto

/ Sebastiano D'Urso
/ Grazia Maria Nicolosi
Processo

/ Lavinia Dondi
Playground

/ Anna Dordolin
Appartenenza

/ Massimo Faiferri
/ Samanta Bartocci
/ Lino Cabras
/ Laura Pujia
/ Fabrizio Pusceddu
Apprendimento

/ Barbara Angi
/ Irene Peron
(Infra)ordinario

S1.1.2 Società

Aula 5M
Coordinano:
Michela Barosio CD ProArch
Davide Servente dAD/UniGe

/ Mario Galterisi
Stigmatizzazione

/ Angelo Ganazzoli
Cava

/ Angela Palumbo
Densità

/ Cherubino Gambardella
/ Maria Gelvi
/ Concetta Tavoletta
Riuso

/ Andrea Fanfoni
Specificità

/ Maria Fierro
Informalità

/ Elena Fontanella
Modificazione

/ Santiago Gomes
Empowerment

/ Francesca Iarrusso
Ritualità

/ Renzo Antonio Lecardane
Habitat

/ Marco Lecis
Oblio

/ Anna Lei
Inclusione

/ Paola Limoncin
Prosemica

/ Roberta Lucente
Territorio

/ Lara Marras
Gioco

/ Giuseppe Marsala
Postproduzione

/ Paola Galante
Immaginario

S1.1.3 Società

Aula 4L
Coordinano:
Manuela Raitano CD ProArch
Christiano Lepratti dAD/UniGe
Beatrice Moretti dAD/UniGe

/ Piero Poggioli
Rappresentazione

/ Pisana Posocco
Idoneo

/ Emanuele Richiusa
Patrimonio

/ Francesca Ripamonti
Accoglienza

/ Pietro Maria Torregrossa
Sopravvivenza

/ Andreina Milan
Edicola

/ Agostino Omini
Favola

/ Thomas Pepino
Rigenerazione

/ Giovanna Ramaccini
Protezione

/ Chiara Rimoldi
Radicale

/ Cristian Sammarco
Fortezza

/ Gianfranco Sanna
/ Giovanni Maria Biddau
Risignificazione

/ Kevin Santus
Suolo

/ Giuseppina Scavuzzo
Inclusione

/ Francesco Spanedda
Consumo

/ Raffaele Spera
Misura

/ Luigi Stendardo
Forma

Sessione 1.2 Politica

S1.2.1 Politica

Aula 5A
Coordinano:
Renato Capozzi CD ProArch
Massimiliano Giberti dAD/UniGe

S1.2.2 Politica

Aula 6D
Coordinano:
Mauro Marzo CD ProArch
Vittorio Pizzigoni dAD/UniGe

/ Tommaso Antiga
Nonviolenza

/ Marco Cannata
Incompiuto

/ Alberto Cervesato
Manuale

/ Michele Astone
Diramare

/ Giulia Azzini
Resilienza

/ Beatrice Basile
Cesura

/ Adriana Bernieri
Presidio

/ Camillo Boano
/ Edoardo Fabbri
Destituente

/ Claudio Calvaruso
Isola

/ Paolo De Marco
Natura

/ Camillo Frattari
Aperto

/ Daniele Frediani
Infrastruttura

/ Fabio Guarrera
**Ambientismo
(Ambientamento)**

/ Giovanni La Varra
Bosco (analogo)

/ Mariagrazia Leonardi
Paesaggio

/ Filippo Orsini
Metamorfosi

/ Giovangiuseppe Vannelli
Ipertopia

/ Stefania Varvaro
/ Marta Fraconti
Salute

/ Luciana Macaluso
Urban Forestry

/ Umberto Minuta
Sostenibilità

/ Calogero Montalbano
Frammentazione urbana

/ Riccardo Palma
Fondazione

/ Giulio Paparella
/ Maura Percoco
Fabbricazione

/ Andrea Pastorello
Abbandono

/ Sara Riccardi
Adeguatezza

/ Ayla Schiappacasse
Popolare

/ Martina Scozzari
Emergenza-climatica

/ Zeila Tesoriere
Pubblico

/ Alessandro Valenti
Deroga

Sessione 1

Parole

S1.3.1

Ricerca

Aula Benvenuto

Coordinano:

Emilia Corradi CD ProArch

Eliana Martinelli CD ProArch

/ Emilia Corradi

Comunità

/ Claudia Angarano

Variazione

/ Thomas Bisiani

Euristica

/ Barbara Coppetti

/ Andrea Oldani

/ Raffaella Cavallaro

/ Fabio Santonicola

Intrecci

/ Damiano Di Mele

Kunstwollen

/ Adriano Dessì

Resistenza

/ Francesco Airoldi

Co-progettazione

/ Bianca Andaloro

Adattività

/ Vincenzo Ariu

Crisi

/ Marianna Ascolese

Infrastrutture urbane

/ Marta Averna

Contesto

/ Chiara Barone

Antro urbano

/ Silvia Bodei

Moderno-vernacolare

/ Andrea Boito

Tettonica

/ Marilena Bosone

Variazioni terracquee

/ Alessandro Brunelli

Manièra

/ Daniela Buonanno

Ruralurbanism

/ Giuseppe Canestrino

Metodo

/ Luca Cardani

Prototipo

/ Barbara Angi

/ Alberto Soci

Responsabilità

/ Giovanni Carli

Esplosione

/ Tiziano Cattaneo

Pluralità

/ Giovanni Battista Cocco

Immaginazione

Sessione 1

Parole

S1.3.2 Ricerca

Aula 4D
Coordinano:
Pasquale Miano CD ProArch
Valter Scelsi dAD/UniGe

/ Massimo Ferrari
Verosimile

/ Raffaele Marone
Analogia

/ Eliana Martinelli
Linguaggio

/ Vittorio Pizzigoni
Galeazzo Alessi

/ Fabio Cutroni,
/ Piermaria Caponi
Algoritmo

/ Antonella Falzetti
/ Luigi Ramazzotti
Orto-grafie

/ Giuseppe Ferrarella
Vuoto

/ Angela Fiorelli
Frammento

/ Matteo Fraschini
Misura

/ Alessandro Gaiani
**Assemblaggi
post-naturali**

/ Federica Joe Gardella
(Rivoluzione) Digitale

/ Angela Girardo
Scarto

/ Lorenzo Giordano
Deroga

/ Fabrizia Ippolito
Mobilitazione

/ Roberto Sanna
Pioniere

/ Ina Macaione
/ Alessandro Raffa
Clima

/ Luigi Savio Margagliotta
Territorio

/ Marta Mazurkiewicz
Foodscape

/ Marianna Giannini
Mappa

/Guendalina Salimei
Stratificazione

S1.3.3 Ricerca

Aula San Salvatore
Coordinano:
Francesco Costanzo CD ProArch
Philipp Wuendrich dAD/UniGe

/ Andrea Scalas
Arcaico

/ Michele Ugolini
Orizzonte

/ Luca Zecchin
Mescolanza

/ Pasquale Mei
Serendipità

/ Alessandro Meloni
Anonimo

/ Giulio Minuto
Fisionomie

/ Tomaso Monestiroli
Bottega

/ Beatrice Moretti
Cluster

/ Laura Mucciolo
Terrore

/ Gaspare Oliva
Infrastrutture

/ Luisa Parisi
Diagonale

/ Michele Pellino
Orizzontalità

/ Claudia Pirina
Equilibrio

/ Carmine Piscopo
Limes/Limen

/ Duccio Prassoli
Novecento

/ Valentina Radi
Soglia

/ Anna Riciputo
Villaggio

/ Arianna Scaioli
Gender equality

/ Claudia Tinazzi
Vero

/ Ioanni Delsante
Beni comuni

Sessione 1

Parole

S1.4 Didattica

Aula 0B
Coordinano:
Filippo Lambertucci CD ProArch
Adriana Ghersi dAD/UniGe
Alessandro Valenti dAD/UniGe

/ Gianluca Cioffi
/ Noemi Scagliarini
Modulo

/ Filippo Lambertucci
Dentro

/ Andrea Manca
Tema

/ Maura Manzelle
Formatività

/ Vittoria Umani
Processo

/ Federica Visconti
Analogia

/ Laura Arrighi
Attraversamento

/ Paola Briata
/ Gennaro Postiglione
(Architectural)
Ethnography

/ Angela Bruni
Interno

/ Giorgio Peghin
Educazione
(Insegnare il progetto)

/ Francesco Camilli
/ James Benedict Brown
Sostenibilità e complessità

/ Alessandro Dalla Caneva
Spazio

/ Mariateresa Giammetti
Dis-abilità

/ Massimo Mucci
Modello

/ Paola Gregory
Esperienza

/ Alberto Calderoni
Modello

S1.5 Accademia

Aula Vallega
Coordinano:
Massimo Ferrari CD ProArch
Cristiana Lopes dAD/UniGe

/ Laura Daglio
/ Lola Ottolini
Trasformazione

/ Alessandra Como
Porosità

/ Emanuele Palazzotto
Restauro

/ Luisa Perrotta Smeragliuolo
Chora

/ Elisabetta Canepa
Atmosfera

/ Francesco Costanzo
**Finito (finitezza
architettonica)**

Sessione 2

Forme



S2.1

Aula 5B

Coordinano:

Carlo Moccia CD ProArch

Alberto Bertagna dAD/UniGe

/ Manuela Antoniciello
Scale

/ Renato Capozzi
Wallcolumns

/ Gianmarco Chiri
Transizione

/ Alessandra Como
/ Luisa Smeragliuolo Perrotta
Porosità

/ Antonella Falzetti
Geo-grafie

/ Fabrizio Foti
Fondare

/ Esther Giani
Parabola

/ Paola Buccaro
Mobile

/ Giovanni Comi
Intersezioni

/ Marvin Cukaj
Luogo

/ Felice De Silva
Continuità

/ Tommaso Antiga
Nonviolenza

/ Marco Cannata
Tabula non-rasa

/ Claudia Angarano
Variazione

/ Thomas Bisiani
**Building
Information Modeling**

/ Barbara Coppetti
/ Andrea Oldani
/ Raffaella Cavallaro
/ Fabio Santonicola
Intrecci

/ Adriano Dessi
Resistenza

/ Damiano Di Mele
Metamorfosi

/ Gianluca Cioffi
/ Noemi Scagliarini
Modulo

/ Michela Bassanelli
Post-domestico

/ Marcella Zanchetta
Matrioska

/ Monica Battistoni
/ Camilla Sorignani
Labirinto

Sessione 2

Forme

S2.2

Aula 5C

Coordinano:

Alessandro Massarente CD ProArch

Carmen Andriani dAD/UniGe

Patrizia Burlando dAD/UniGe

/ Fabrizio Marzilli

Mnemonista

/ Alessandro Massarente

Gradiènte

/ Marco Moro

Orizzonte

/ Gaspare Oliva

/ Michele Pellino

Scale

/ Mariateresa Petino

Riconversione

/ Efisio Pitzalis

Montaggio

/ Angelo Ganazzoli

Vuoto

/ Angela Palumbo

Densità

/ Paola Galante

Immaginario

/ Maria Gelvi

Riuso

/ Concetta Tavoletta

Riuso

/ Alberto Cervesato

Rinaturalizzazione

/ Filippo Orsini

Sezione

/ Massimo Ferrari

/ Claudia Tinazzi

/ Annalucia D'Erchia

Meraviglia

/ Raffaele Marone

Sedimento

/ Eliana Martinelli

Linguaggio

/ Vittorio Pizzigoni

Similitudini

/ Filippo Lambertucci

Dentro

/ Andrea Manca

Tema

/ Mario Galterisi

Prossimità

/ Gianluigi Mondaini

/ Maddalena Ferretti

/ Paolo Bonvini

/ Giovanni Rocco Cellini

/ Francesco Chiacchiera

/ Benedetta Di Leo

/ Leonardo Moretti

/ Simone Leoni

MoltepliCITTÀ

/ Lorenzo Capobianco

/ Fabrizia Ippolito

/ Ilenia Mariarosaria Esposito

Predisposizioni

Sessione 2

Forme



S2.3

Aula 5D

Coordinano:

Giovanni Tuzzolino CD ProArch

Alessandra Rampazzo dAD/UniGe

/ Gennaro Postiglione
Esperienze di architettura

/ Carlo Prati
Figurazione

/ Riccardo Renzi
Memoria

/ Marco Russo
Riuso

/ Alisia Tognon
Transetto

/ Piero Poggioli
Città

/ Pisana Posocco
Idoneo

/ Emanuele Richiusa
Patrimonio

/ Francesca Ripamonti
Accoglienza

/ Pietro Maria Torregrossa
Sopravvivenza

/ Giovangiuseppe Vannelli
Landform architecture

/ Stefania Varvaro
/ Marta Fraconti
Salute

/ Roberto Sanna
Agricoltura

/ Andrea Scalas
Arcaico

/ Michele Ugolini
Orizzonte

/ Luca Zecchin
Mescolanza

/ Maura Manzelle
Formatività

/ Vittoria Umani
Geografie

/ Federica Visconti
Città

/ Laura Daglio
/ Lola Ottolini
Trasformazione

/ Elena Vigliocco
/ Roberta Ingaramo
/ Elena Guidetti
/ Riccardo Ronzani
Ecosistema

/ Francesco Costanzo
**Procedure (per la finitezza
architettonica)**

/Giovanni Galli
Proporzione