

# EIAMI 25

con il Patrocinio di  
UNIFE | Università degli Studi di Ferrara  
PROARCH | Società Scientifica del Progetto di Architettura



con il Sostegno di  
OIARSM | Ordine Architetti e Ingegneri di San Marino  
GT | GT Trading



Mostra

# Ereditarietà Italiana

# Archetipo e Metamorfosi

con il Patrocinio di

UNIFE | Università degli Studi di Ferrara

PROARCH | Società Scientifica del Progetto di Architettura



con il Sostegno di

OIARSM | Ordine Architetti e Ingegneri di San Marino

GT | GT Trading



## **Comitato Scientifico**

**Andrea Sciascia**

Università degli Studi di Palermo

**Pasquale Miano**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**Dario Costi**

Università degli Studi di Parma

**Luca Lanini**

Università degli Studi di Pisa

**Franco Purini**

Università La Sapienza di Roma

**Fabio Capanni**

Università degli Studi di Firenze

**Orazio Carpenzano**

Università La Sapienza di Roma

**Cherubino Gambardella**

Università degli Studi di Napoli Vanvitelli

**Gino Malacarne**

Università degli Studi di Bologna

**Gianluigi Mondaini**

Università Politecnica delle Marche

**Giorgio Peghin**

Università degli Studi di Cagliari

**Marcello Sestito**

Università degli Studi di Reggio Calabria

**Marco Trisciuoglio**

Università degli Studi di Torino

**Massimo Ferrari**

Politecnico di Milano

## **DA Ferrara**

**Gianluca Frediani**

Università degli Studi di Ferrara

**Gabriele Lelli**

Università degli Studi di Ferrara

**Alessandro Massarente**

Università degli Studi di Ferrara

**Antonello Stella**

Università degli Studi di Ferrara

**Alessandro Brunelli**

Università degli Studi di Ferrara

**Andrea Rinaldi**

Università degli Studi di Ferrara

## **Curatrice della Mostra**

**Valentina Radi**

Università degli Studi di Ferrara

## **Vice curatore della Mostra**

**Alessandro Gaiani**

Università degli Studi di Ferrara



Università  
degli Studi  
di Ferrara



# Abstract

La mostra, dal titolo “Ereditarietà italiana. Archetipo e metamorfosi”, è l’occasione per un confronto critico sui valori architettonici eterni e mutanti, in scenari in cui vediamo le opere e le città frammentarsi, articolandosi in crescenti complessità.

L’occasione della mostra e del tavolo di relazioni proposte, porteranno a parlare del nuovo, ripercorrendo e riunendo le visioni che fanno parte di una stimolante varietà accademica, con prospettive e approcci differenti.

Una proposta che scaturisce dalla consapevolezza dell’importanza fondamentale del patrimonio moderno e storico con cui è possibile tradurre tutta l’eredità, a partire dall’archetipo, nella teoria e nella pratica progettuale dell’architettura.

Nell’idea di inventare, le combinazioni inedite tra il notum sotterrato e il novum progettato, a coniugare la lezione dei Maestri e le domande degli attuali professori di progettazione architettonica, proiettandosi al futuro, rappresentando un punto di riferimento unico in un periodo in cui le conoscenze e l’approccio all’abitare sono policentriche e frammentarie.

Un’azione integrale che elevi a nuove e necessarie prospettive relazionali, interconnessioni tra spazio, elementi, simboli e tempo. Interpretare l’archetipo sarà quindi una narrazione da ricercare all’interno dell’Università, perché essa è intesa come comunità patrimonio della conoscenza.



# Immagine

Per la partecipazione alla mostra verrà richiesta un'immagine icastica, manifesto della narrazione di Archetipo, insieme ad un breve scritto, rappresentativi per ogni singolo o gruppo partecipante, della propria idea e visione, legate a specifiche ricerche accademiche già affrontate, o in corso di svolgimento.

L'immagine sarà di dimensioni 21x29,7 cm [base x altezza] A4 verticale, realizzata con tecnica ritenuta appropriata dall'autore.  
Il testo 1500 battute spazi inclusi.

Il contributo sarà trasmesso alla mail [eredita.italiana.archetipo@gmail.com](mailto:eredita.italiana.archetipo@gmail.com) o compilando il modulo [bit.ly/4geNIhn](https://bit.ly/4geNIhn):  
Immagine jpeg 300 dpi (denominata: nome\_cognome\_uni\_immagine)  
File docx (denominato: nome\_cognome\_uni\_testo), riporterà il titolo contributo, testo e tecnica, Nome e Cognome autrice-autore, Università, Dipartimento, Corso di Laurea, Titolo, SSD (CEAR 09), ricerca di riferimento.

# Partecipazione

**16 GENNAIO 2025**

Trasmissione Call

**16 MARZO 2025**

Termine per l'invio dei contributi

**15 APRILE 2025**

Termine conferma partecipazione alla sessione di convegno

# Date di Mostra e Convegno

**27 e 28 MAGGIO 2025**

MOSTRA e CONVEGNO inaugurale  
Teatro Titano presso la Repubblica di San Marino



**Staff** Alessandro Amadio, Giacomo Bertelli, Ludovica Bulgari

**Informazioni** [eredita.italiana.archetipo@gmail.com](mailto:eredita.italiana.archetipo@gmail.com) e 3394329160

con il Patrocinio di  
UNIFE | Università degli Studi di Ferrara  
PROARCH | Società Scientifica del Progetto di Architettura



con il Sostegno di  
OIARSM | Ordine Architetti e Ingegneri di San Marino  
GT | GT Trading

