

MOUSEÎON

Giunto alla decima edizione, il laboratorio internazionale di architettura e paesaggio PAESAGGI MINERARI rappresenta un momento di studi, ricerche e progetti sui territori minerari e industriali abbandonati. Questa decima edizione si sofferma sul significato della parola Mouseîon, la cui radice porta alla parola Muse, divinità femminili protettrici delle arti, delle scienze e della letteratura, "che meditano, che creano con la fantasia". Il Mouseîon è letteralmente il luogo sacro delle Muse e, nell'evoluzione del suo significato, attraverso il latino Musĕum, si è definito il significato moderno di "Museo".

Progettare un Museo, quindi, non significa solo pensare un luogo per l'accumulazione e l'esposizione di oggetti, reperti, opere, ma progettare il territorio come un grande Museo, cioè come una risignificazione creativa e inedita che, raccogliendo i pezzi di un discorso interrotto, possa realizzare l'architettura come forma alta della nostra cultura e della nostra storia.

Organizzazione

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente

DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

Direzione: Giorgio Peghin
Co-direzione: Adriano Dessì

Coordinamento e segreteria organizzativa AUSI
Federico Puddu, Ilaria Madeddu

Coordinamento didattico: Eleonora Giglio

Grafica: Francesco Sogos

Partner

PROARCH Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica
Master in Architettura del Paesaggio, Università di Cagliari
Master in Architettura per i Musei, Università di Cagliari
Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio



CONSORZIO
PROMOZIONE
ATTIVITÀ UNIVERSITARIE
SULCIS/IGLESIENTE



VENTENNALE
Scuola di Architettura di Cagliari



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



MASTER
ARCHITETTURA
PER I MUSEI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
POLITECNICO DI MILANO



ProArch / Società Scientifica
Nazionale dei Docenti di
Progettazione Architettonica

14 – 19 SETTEMBRE 2026

X° LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
X° INTERNATIONAL WORKSHOP OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE



MOUSEÎON

14 | 19 settembre 2026

Palazzo Bellavista / Monteponi
Sala Conferenze

Scuole di Architettura

DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II Napoli
Dipartimento ArCoD - Architettura, Costruzione e Design,
Politecnico di Bari
DICAAR Università degli Studi di Cagliari
DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo
DADI Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale,
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di architettura, Università di Bologna, Cesena
DABC Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni
e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano
Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma
Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre
Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos
Arquitectónicos, Universidad de Valladolid
Departamento de Arquitetura, Universidade de Évora
USI Accademia di Architettura Mendrisio, Svizzera
PUCP Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
PDTA Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia
dell'Architettura, Università La Sapienza Roma

Docenti e ospiti

Carlo MOCCIA (Politecnico di Bari)
Marco MANNINO (Politecnico di Bari)
Francesco DEFILIPPIS (Politecnico di Bari)
Renato CAPOZZI (Università Federico II di Napoli)
Federica VISCONTI (Università Federico II di Napoli)
Pasquale MIANO (Università Federico II di Napoli)
Bruna DI PALMA (Università Federico II di Napoli)
Francesco COSTANZO (Università della Campania “L. Vanvitelli”)
Andrea SCIASCIA (Università di Palermo)
Raffaella NERI (Politecnico di Milano)
Tomaso MONESTIROLI (Politecnico di Milano)
Claudia TINAZZI (Politecnico di Milano)
Massimo FERRARI (Politecnico di Milano)
Dario COSTI (Università di Parma)
Gino MALACARNE (Università di Bologna-Cesena)
Giorgio PEGHIN (Università di Cagliari)
Adriano DESSI (Università di Cagliari)
Massimo FAIFERRI (Università di Cagliari)
Carlo ATZENI (Università di Cagliari)
Pierfrancesco CHERCHI (Università di Cagliari)
Giovanni Battista COCCO (Università di Cagliari)
Marco LECIS (Università di Cagliari)
Gianmarco CHIRI (Università di Cagliari)
Paolo SANJUST (Università di Cagliari)
Luigi FRANCIOSINI (Università di Roma Tre)
Dina NENCINI (Università La Sapienza Roma)
Francesco MENEGATTI (Università di Roma Tre)
João Gabriel Candeias Dias SOARES (Universidade de Évora)
Rui DIDIER (Universidade de Évora)
Luís VALENTE (Universidade de Évora)
Miguel Ángel DE LA IGLESIA SANTAMARÍA (Universidad Valladolid)
João NUNES (Accademia di Architettura Mendrisio, USI Svizzera)
Sandra BARCLAY (PUCP Pontificia Universidad Católica Perú)
Jean Pierre CROUSSE (PUCP Pontificia Universidad Católica Perú)

PAESAGGI MINERARI Mouseion

X Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio
X International Workshop of Landscape and Architecture
Palazzo Bellavista, Iglesias Montepuni
14 - 19 settembre 2026

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

14.30 Registrazione dei partecipanti, consegna dei materiali e
inaugurazione della mostra
Ore 15.00/20.00 Convegno

DIECI. STUDI E PROGETTI NEI PAESAGGI DELLE MINIERE 2014 / 2026

Carlo Atzeni, Renato Capozzi, Pierfrancesco Cherchi, Giovanni
Battista Cocco, Francesco Costanzo, Adriano Dessi, Luigi
Franciosini, Marco Lecis, Gino Malacarne, Pasquale Miano,
Raffaella Neri, Giorgio Peghin, Antonello Sanna, Andrea
Sciascia, João Soares, Federica Visconti
Interviene João Nunes
Ore 18.00 conferenza

GINO MALACARNE

Introducono Raffaella Neri e Tomaso Monestiroli

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

Ore 09.00/15.00 Visita ai luoghi del Paesaggio Minerario:
Buggerru, Nebida, Porto Flavia, Masua
Ore 15.00 / 18.00 Presentazione del tema di progetto e
dibattito tra i docenti.

Coordina Giorgio Peghin

Presentano Pierfrancesco Cherchi e Marco Lecis

Intervengono: Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Dario Costi,
Adriano Dessi, Miguel Ángel De La Iglesia Santamaría, Rui Didier,
Gino Malacarne, Tomaso Monestiroli, Francesco Menegatti,
Dina Nencini, Raffaella Neri, Andrea Sciascia, João Soares, Luís
Valente, Federica Visconti

Ore 18.00 conferenza

LUIGI FRANCIOSINI

Introducono Dario Costi e Renato Capozzi

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

Ore 09.00 / 18.00 Attività di laboratorio

Ore 18.00 Presentazione

MASTER IN ARCHITETTURA PER I MUSEI

Introducono Giorgio Peghin e Massimo Ferrari (Direttori
del Master). Interventi di Renato Capozzi, Gianmarco Chiri,
Massimo Faiferri, Gino Malacarne, Marco Mannino, Carlo
Moccia, Tomaso Monestiroli, Paolo Sanjust, Federica Visconti
Ore 19.00 conferenza

BARCLAY & CROUSSE ARCHITECTURE

Sandra Barclay, Jean Pierre Crousse

Introducono Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Ore 09.00 / 18.00 Attività di laboratorio

Ore 18.00 Presentazione del libro

**D. Álvarez, M. Iglesia, LAB /
PAP. Architettura, patrimonio, paesaggio
MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA**

Introducono Francesco Defilippis e Laura Puja

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Ore 09.00 / 18.00 Attività di laboratorio

Ore 18.00 Presentazione del libro

TEMPORALITÀ E LUNGA DURATA

Coordina Giorgio Peghin. Intervengono gli autori Claudia
Angarano, Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Francesco
Defilippis, Adriano Dessi, Bruna Di Palma, Francesco Lucchi,
Gino Malacarne, Marco Mannino, Carlo Moccia, Raffaella
Neri, Giorgio Peghin, Roberto Sanna, Andrea Scalas, Federica
Visconti

Ore 19.00 conferenza

CARLO MOCCIA

Introducono Marco Mannino e Adriano Dessi

SABATO 19 SETTEMBRE

Ore 10.00

PRESENTAZIONE DEI LAVORI E CRITICHE FINALI

Coordina Giorgio Peghin
Prentano i gruppi di progetto coordinati da Renato Capozzi e
Federica Visconti (Università Federico II di Napoli); Francesco
Costanzo (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”); Dario
Costi (Università di Parma); Franco Defilippis, Marco Mannino
e Carlo Moccia (Politecnico di Bari); Adriano Dessi (Università
di Cagliari), João Soares, Rui Didier e Luís Valente (Universidade
de Évora); Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi (Politecnico di
Milano); Gino Malacarne (Università di Bologna-Cesena); Bruna
di Palma e Pasquale Miano (Università Federico II di Napoli);
Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri (Politecnico di Milano)
Visiting critics: Pierfrancesco Cherchi, Gianmarco Chiri,
Giovanni Battista Cocco, Miguel Ángel De La Iglesia Santamaría,
Massimo Faiferri, Francesco Menegatti, Dina Nencini, Marco
Lecis

Ore 13.00 Consegna degli attestati di frequenza